



GUÍA PEDAGÓGICA

Esta guía permite a los acompañantes conocer la información más importante del concepto de los talentos.

1. FAMILIARIZARSE CON LA NOCIÓN DE TALENTO

El término talento se utiliza a menudo de forma excesiva y se asocia con frecuencia a otros conceptos que evocan capacidades más o menos extraordinarias del género humano, como el don, el genio o el hecho de tener habilidades técnicas avanzadas.

Este término suele asociarse al hecho de ser conocido o reconocido en su ámbito: ser un personaje importante, una estrella, un personaje célebre...

Ahora bien, si es cierto que algunas personas tienen este tipo de don o habilidad extraordinaria, también es cierto que lo que les llevó a manifestar esta excelencia no es sólo su don, sino la **forma** en que hicieron los esfuerzos necesarios para dominarlo, para desarrollarlo, para manifestarlo.

Es exactamente en esta manera de hacer que se sitúa lo que llamamos talento y en lo que nos vamos a centrar en el programa de acompañamiento que proponemos.

Estos talentos pueden describirse como habilidades innatas, habilidades vitales, habilidades blandas o habilidades de poder, según el nombre de la coach y experta en talentos Fiorella Pallas*. Expresan una forma de actuar sin esfuerzo, con fluidez que nos hace eficaces, eficientes. El uso consciente de un talento lo transforma en un punto de fuerza.

Según el Instituto Gallup**, la principal autoridad mundial en materia de talento, los talentos son patrones de pensamiento, sentimiento y comportamiento que se repiten de forma natural y que pueden aplicarse y transferirse de forma productiva.

Los talentos figuran en un conjunto de 34 temas, agrupados en 4 grandes familias de habilidades vitales, que se analizarán más adelante.

Entre estos 34 temas, se dice que un individuo tiene de media una combinación única de 5 de ellos en los que destaca: ¡son los que llamamos sus talentos innatos!

En resumen,

El talento, no es:

- Un don
- Tener genio
- Una experiencia técnica (conjunto de conocimientos adquiridos / lo que uno ha aprendido)
- Un conjunto de habilidades adquiridas (lo que uno ha practicado - hasta el punto de convertirse en un virtuoso o atleta)
- Relacionado con el reconocimiento externo / la fama

El talento es:

- Un saber estar que, cuando se activa, permite responder de forma innata, fácil, fluida y eficaz a las situaciones cotidianas
- El conjunto de características que hacen única a una persona y la hacen destacar.

2. TRABAJAR EN LOS TALENTOS, ¿POR QUÉ?

A menudo, se asocia el éxito con la capacidad de HACER algo, es decir, con las habilidades técnicas.

Sin embargo, como indica Gallup, el "saber hacer" sólo representa el 20% del éxito. El 80% restante lo determinan las habilidades vitales, los talentos innatos que permiten la mejor expresión del poder de actuar.

El objetivo es observar y apropiarse de estos talentos de forma constructiva, para poder desarrollar este recurso en el día a día. Cada individuo podrá entonces avanzar, marcar la diferencia tomando las acciones y decisiones más constructivas para él.

Los talentos innatos sirven de multiplicadores: según Carole Doucet, Martin Ducharme (HEC Montréal), «independientemente de lo que usted o sus compañeros hagan en su organización, los talentos están presentes, pero con demasiada frecuencia de forma inconsciente y no planificada. Esto se debe a que la mayoría de las personas no son conscientes de sus talentos particulares o tienen poca conciencia de ellos. La atención suele centrarse en la adquisición de nuevas habilidades o incluso en la mejora de los puntos débiles. Sin embargo, los estudios de Gallup muestran que invertir en los propios talentos puede ser hasta seis veces más influyente que aumentar sus conocimientos (habilidades) o el saber hacer (competencias).»

Para comprender mejor la importancia de estos talentos en la sociedad actual, es interesante señalar que, de aquí a 2020, el Foro Económico Mundial ha señalado que casi el 40% de los conocimientos técnicos serán obsoletos y deberán actualizarse después del primer cuarto del siglo XXI.

Además, según el World Economic Forum, las 10 primeras habilidades reconocidas como "ganadoras" en términos de éxito en el mundo laboral son precisamente estos famosos talentos.

Estos elementos confirman la importancia de interesarse, contar y apostar más por las habilidades ganadoras, sea cual sea el origen social, el nivel de cualificación o la situación de cada persona.

El talento no está vinculado a un diploma, a una formación o a cualquier otra adquisición de competencias técnicas o de reconocimiento social.

Cuando se trabaja con personas en situación de vulnerabilidad, utilizar la noción de talento innato puede ayudarles a cambiar su perspectiva y luchar contra la tendencia a la auto discriminación.

La dificultad surge a veces para apoyar a las personas vulnerables porque no se sienten capaces y se perciben sin recursos, tanto "internos" (habilidades, conocimientos, intelectuales) como materiales (precariedad o fragilidad).

La comprensión y el descubrimiento de sus talentos puede ser un factor desencadenante de la activación de su propio poder de acción (« empowerment » o empoderamiento).

Change of view propone dos herramientas que permiten trabajar los talentos, un juego de mesa " Talent explorer " y una actividad para identificar los talentos innatos.

Estas dos herramientas son complementarias y se recomienda practicar el juego de mesa, que es más divertido y colectivo, antes de abordar la actividad de identificación más individual.

* Fiorella PALLAS : <https://fiorellapallas.it/>

** Institut Gallup : <https://www.gallup.com/>